

# **طرق الإثبات والتحليل المعاد في نهج البلاغة**

**الدكتور سيد محمد ميردامادي (الأستاذ المشرف)**

عضو الهيئة التدريس بجامعة بيام نور- طهران جنوب - ايران

[sm.mirdamadi26@yahoo.com](mailto:sm.mirdamadi26@yahoo.com)

**صدرالله فتحي**

طالب دكتورا في العلوم والمعارف لنهج البلاغة بجامعة بيام نور- طهران جنوب - ايران

[sadrolah.fathi.2019@gmail.com](mailto:sadrolah.fathi.2019@gmail.com)

## **Methods of proof and analysis Resurrection in nahjal balaghah**

**Dr. Syed Muhammad Merdamadi**

Supervisor Professor , Faculty member at Payam Noor University,  
Tehran Jonoub , Iran

**Sador Elih Fathi**

PhD student of science and education of the nahjal - balaghah at  
Payam Noor University, Tehran Jonoub , Iran

## Abstract:-

From the beginning of creation ,man believed in resurrection and by the burial of things along with the dead is the subject of this. On the other hand , prophets have set one of the principles of their invitation to resurre etion and are considered one of the principles of islam.as far as ٢٠٠٠verses from the Quran are con cerned about resurrection. Ali(as)has alsopaid special attention to resurrection in nahjal -balaghah book.and much of this book is devoted to resurrection.among the nahj al balaghah publication can be used to prove resurrection. for this reason , he used methods of rational ,proof , Justice and wisdom.in this ppaper attempts have been made to era mine methods of proving resurrection in nahjal balaghah by.

**key words:-** Resurrection, methods, proof, analysis, nahjal alaghah.

## الملخص:-

يعتقد البشر حول المعاد من الأيام الأولى، منذ بداية الخلق، ما جاء من مقابل المراكز المختلفة هو حقيقة هذا الادعاء. (مع موتاهم، كان يجعلون الوسائل الضرورية لاستمرار حياتهم بعد الموت في قبورهم). من ناحية أخرى، قدم الأنبياء الإلهيون أحد مبادئ دعوتهم إلى المعاد، وفي الإسلام هو واحد من المبادئ الأساسية للمعتقد، بقدر ما وصل إلى المعاد أكثر من ١٤٠٠ آية في القرآن. يملأ أمير المؤمنين عـ أيضًا اهتمامًا خاصًاً بنهج البلاغة، المسماً "أخوان القرآن"، والجزء الرئيسي من هذا الكتاب النبيل مكرس لقضية القيامة. بالإضافة إلى الخطب والرسائل، من الممكن وضع طرق لشرح المعاد. إحدى الطرق لاستخراج هذا الكتاب النبيل هي المنطق العقلي الذي أوضحته الإمام للمعاد من خلال البرهان على الهدف النهائي للخلق بالإضافة إلى مسألة القيامة، بينما يدعوا إلى مراقبة أعمال وبقايا القدماء والمعارف. من بينها، الانتباه إلى العالم غير المستقر والتحضير لحياة دائمة، جعل الجميع يفكرون في بذل جهود حثيثة من أجل سعادته. في هذا المقال، نحاول شرح أساليب تفسير المعاد من خلال ذكر أمثلة من كتاب نحوللاباه.

**الكلمات الرئيسية:** المعاد، الأساليب، التفسير،  
نهج البلاغة

## المقدمة:

الاعتقاد في العالم بعد الموت هو جزء من مبادئ الدين في الإسلام والأديان السماوية الأخرى، لذا فإنه من الجدير بنا أن نزين الأعمال في هذا المجال حتى أن الروح البشرية العطشى تحقق الحقائق المحيطة بها أو تزيد من وعيها إلى حد ما. لأن كل مؤمن يريد أن تعرف هذه المعتقدات الدينية عن العالم وأن ترى زاوية من حياته الأبدية في هذا العالم وفي الحياة. ويستند هذا المقال إلى استخدام كلمات الإمام لاستخراج أساليب تفسير القيامة من نهج البلاغة، من أجل إعطاء العالم معنى وإحساساً آخر في ضوء هذه المناقشات، وإدراك المسؤولية في أذهان الناس الصحوة وواجبهم على الواجب. وتؤدي في نهاية المطاف إلى الخلاص. جاءت هذه المقالة في ثلاثة فصول: أولاً، هناك ملخص عن البحث العام الذي يشمل التعبير عن مسألة والخلفية والضرورة والأهمية لها. ثم، في التعبير عن تعريف القيامة في قاموس ونهج البلاغة، وفي النهاية، يتم التعبير عن أساليب تفسير المعاد في نهج البلاغة.

### ١-١ أسئلة البحث

القيامة والمعاد - الحياة بعد الموت - هي واحدة من القضايا الرئيسية للأديان السماوية، وخاصة دين الإسلام. هذا هو واحد من مبادئ الدعوة من جميع الأنبياء الإلهية. ويركز القرآن الكريم بشكل خاص على القيامة، حيث أن أكثر من ١٤٠٠ آية من آيات قرآنية ٦٢٥ قد تناولت قضية القيامة وجودتها وطريقتها. في بعض الأحيان يشير إلى قيمة، ويجعل أحياناً دليلاً، ويتحدث أحياناً عن الطبيعة، إلى الحد الذي أظهر فيه كيف أن الحياة بعد الموت والقيامة قد وصلت إلى أنبيائه ورسله مثل إبراهيم وعُزير. وقد خصص نهج البلاغ الكبير من أجل قضية القيامة، في حين يوضح مبادئ الوفاة وعبر العالم البشري والوصول إلى القادم من خلال التعبير عن بعض حالات القبر والدفن والقيامة في سياق خطابه، وأوضح القيامة وقد وسع التفكير المستطرد الموضوع.

### ١-٢ خلفيات البحث

ما يأتي من مجموعة من الخلفيات والكتب والأطروحات العلمية والأبحاث هو أنه يمكن اشتغال ثلاثة طرق رئيسية من نهج البلاغة في شرح القيامة: أولاً، طريقة التفكير المنطقي،

التي وفقاً لمبادئ الغرض والحركة والحكمة... وقد تم تصميم واستكشاف مسألة القيامة من أجل استخراج جوهر الخلق وفشلها في الاعتقاد بالقيامة الإمام. ثانياً، طريقة الحدس الموضوعية التي، من خلال ملاحظة الموتى وأعمالهم وبقاياهم، وملاحظة العالم غير المستقر وفهم أقارب الماضي والأسلاف، يمكن فهمها من القلب الحقيقي والضمير، الذي، وراء كل هذه، هو الآخرة والقيامة، حياة هذا العالم كان عيشاً. ثالثاً، استخدام كلمات الإمام لعرفة ما ورد في الآيات أو كلمات النبي ﷺ، وفهمها في القيامة. في سياق قضية القيامة في القرآن، فقد كتبت خطبة تستحق النظر. في هذا السياق المعين (المعاد في القرآن)، اثر آية الله جوادي آملي (المعاد) لآية الله شهيد مطهری (المعاد والآخرة) لآية الله ناصر مكارم شيرازی (الحياة بعد الموت) لعلامة محمد حسين طبع طباطبائی (المعاد في نظر العقل والدين) اثر محمد باقر شریعتی. كتاب الشيعة في الإسلام الذي كتبه العلامة الطباطبائی عن القيامة وغيرها من الكتب والمقالات الأخرى، وقد عُرضت هذه الفترة في شكل مقالات علمية تركز فقط على قضيّاً عامّة وتركت بشكل أقل على جوانب تفسير القيامة. هذا هو موضوع هذه المقالة وفي حين أن تحليل ومراجعة الموضوع فيما يتعلق بكلمات الإمام سيتم عرضه بشكل جيد.

### ١- ضرورة وأهمية البحث

وبما أن مسألة المعاد له دور المنشئ في الحياة البشرية والبشرية دائماً ما يفكر في ما بعد الموت سيكون أهمية قضية القيامة وتفسيرها، لذلك، فمن الضروري أن وجهة نظر الإمام علي علیه السلام في هذا السياق، ينبغي أن ينص بوضوح. لأن الأمل في الاحتمال يكون نافذ المفعول في الكلمة لأن الإمام له اهتمام خاص بمسألة القيامة في شكل التفكير المنطقي ومناقشة الشمول الفعال وبهجة نقية للكلمة.

### ٢. المعاد في اللغة والمصطلح

(معاد) مصدر ميمي أو اسم زمان ومكان من (عود) است. (الحياة الآخرة - المرجع والمصير). وهذا هو، رجعت ومكان العودة والوقت إلى الوراء (قرشي ٢/١٣٧٧ / ٧٦٢) (خطبه ١٠٩ / اللهم) (والليك مصير كل نسمة). (خطبه ١٨٢). صاحب قاموس في هذا المجال هم بطريقة أو بأخرى، في نفس المعنى

(الرجوع إلى العالم الباقي) أو (الرجوع إلى المنزل الأصلي والعودة إليه) التي، وفقاً للإمام عَلِيٌّ من العالم للأخرة، تم إنشاؤه.. (الدنيا خلقت لغيرها ولم تخلق لنفسها). ولذلك، فإن تعريف مصطلح المعاد من خلال استخدام كلمات الإمام عَلِيٌّ هو رجوع كل إنسان إلى الله لأن أخيراً خلق وعواقب الشؤون تؤدي إليه وقت تفوق.

## ١-٢ معاد في نهج البلاغة.

تنقسم البراهين في تفسير المعاد في "نهج البلاغة" إلى ثلاثة فئات.

(أ) هناك بعض المؤشرات على أنه لا يوجد عائق أمام المعاد والقيامة، لذا من الممكن القيام بذلك.

(ب) البعض يمثل القيامة في هذا العالم، ومن الواضح أنه لا يوجد إنكار.

(ج) البعض يجادل بضرورة وحتمية يوم القيمة، الذي يعتبر ضرورياً من قبل نظام أفضل وخلق حكيم للعالم.

كما يقول الإمام، خلق الدنيا للعالم الآخر (الآخرة)، وليس لنفسه (حكمه/٤٦٣). في كثير من الحالات، يشير الإمام عَلِيٌّ إلى قضية موت وهاجر الإنسان من الدنيا إلى الآخرة، والذي يقول فيه: قبل أن تموت، خذ كل ما هو ضروري لمواجهته . ما هو موت نهاية حياة هذا العالم، الذي يؤدي إلى يوم القيمة، وهو الحكم للعالمين، وعبرة للمجاهلين . فكروا في الأمر الآن بعد أن هاجمكم الموت الرهيب وأنتم لم تعدوا مرة أخرى ولا يمكنكم أن تكون آسفاً للانزلاق . لأنكم مسؤولون عن العمل الذي قمتم به من قبل وتدین لكم بالعمل الذي تقوموا بإعادته توجيهه (خطبه/١٩٠). قال الإمام عَلِيٌّ أن الموت هو نهاية حياة هذا العالم، الأمر الذي يؤدي إلى القيمة . يكتب ابن عربي: ويسمى "القيمة" في يوم القيمة، حتى ينهض الناس من قبورهم في هذا اليوم، أمم ربهم . والآخر هو قيام في هذا اليوم والوقوف في أمام الحق في أن يتم التآمر . وأن الأبرار والأشرار يُحكم عليهم بينما تقف الملائكة في الطابور (ابن عربي بي تا باب ٦٤). إذا قال الله تعالى: **﴿يَوْمَ يُقْسَمُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾** (المطففين/٦). بكلمة أخرى يقول: أتساءل من الذي ينسى الموت . (عجبت لمن نسي الموت و هو يرى الموتى) . (حكمت/١٢٦). لذلك، لا مفر من الموت ، والعالم بعد الموت يحدد



السعادة والشقاوة لكل إنسان، وإهمال الموت، وإهمال الالتزام والمسؤولية، ويتيقن الإنسان عن النسيان مع صبر الموت، والكرامة ويعرض شخصيته الإنسانية للخطر (حميد زاده ٣٣٦ / ١ / ١٣٨٣).

## ٢-٢ ضرورة وجود معاد في أقوال الإمام

يعتبر الإمام عليه السلام المعاد أمراً ضرورياً ويعتقد: أن الله قد وعد الله نتيجة خلق وقيام الأموات في القيامة، ووعده ليس في انتهاء، لذلك هو ممكن. ويقول: (عَجِبْتُ لِمَنْ أَنْكَرَ النَّشَاءَ الْأَخْرَى وَهُوَ يُرَى النَّشَاءُ الْأُولَى) (حكمت ١٢٦). يقول الإمام عن حجة وإثبات القدرة على الله: إنه حقاً عجب أن يكون الإنسان قد رأى قوة وقدرة الله في خلق هذا العالم وفي الخلق والقيامة موضع شك، بينما وعد الله حق وغير مشمر.

قومٌ من قريش الذين أنكروا المعاد، من هؤلاء، اختاروا أربعة أشخاص بأسماء عتبه بن ربيعه، أبي بن خلف، وليد بن مغيرة وعاصر بن سعيد، للذهاب إلى النبي عليه السلام، وإنكار حياة الإنسان بعد الموت. أبي بن خلف، الذي كان مثل هذه المجموعة، بينما كان هناك قطعة عظام فاسدة في يده، اقترب من النبي وسحق عظامه بأصابعه. يعثر العظام في الهواء، وصرخ بسخرية. هل تعتقد أن ربك سيعيد إحياء هذا العظم الفاسد بهذا الموقف؟ قال الله تعالى للنبي: "قل الذي خلقه أولاً سيعيد إحياءه." (قُلْ يَحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوْلَ مَرَّةٍ وَهُوَ كُلُّ خَلْقٍ عليه). (يس ٧٩ و ٧٨). أي إذا لم يؤمن السائل بأن الحياة تصبح مستحيلة وغير عملية، ويسأل: من لديه القدرة والمعرفة لتجديد العظام الفاسدة؟ من الضروري النظر في مبدأ ظهور الحياة بشكل عام وخلقها في حكمة خاصة، والتفكير في خالق الكائن، لمراجعة معرفة قداسة الله وقدرته التي لا تحصى، وإمكانية إعادة الحياة ليس في حدود تصوراته، ولكن على الالتزام بقوة الرب. (حميد زاده ١٣٨٣ جلد ١ ص ٣٣٧). من هذه الزاوية يدھش علي عليه السلام في إنكار القيامة ويقول: أتساءل من الذي ينكر المعاد، بينما يشاهد حياة وحركة البداية. بالنظر إلى القوة الإلهية للحياة مجدداً، كما أعطى الحياة لأول مرة لجميع البشر وخلق الإنسان والعالم، في حين أن الأمور لم تكن ملحوظة. (لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً) (الدھر ١).

### ٣-٢ طرق التفسير معاد في نهج البلاغة

بالطبع، إذا بعد الإيمان بالله وحقيقة الأنبياء، يوم القيمة والعالم الآخرة، إنه في حد ذاته دليل على المعاد:

صغرى؛ وقد أخبر الله وقوع القيمة.

كبيرى؛ الأخبار الإلهية هي حقيقة وصحيحة.

نتيجة: لذلك، وقوع يوم القيمة مؤكد.

تبعاً لذلك؛ الله حق ولا يبطل العمل. العالم العبث باطل.

لذلك فإن العالم المتحرك لديه هدف لتهيئة هناك وهو عالم القيمة.

وبعبارة أخرى، يتم إنشاء الكون هو الفعل الله الحكيم، ولن يكون فعل فاعل الحكيم بلا نهاية، لذلك العالم هو ذو الغاية. ومن ناحية أخرى، فإن الله الحكيم لا يفعل أي شيء يتعارض مع الحكمة والعدالة، ولأن العالم لا يستحق أن يتصرف كحق شرير من الفاسد، فهذا يوم يعاقب فيه الجميع على أفعالهم. ومن ناحية أخرى، فإن رحمة الله هي حصول الإنسان إلى الكمال؛ يجب أن تكون هناك قيمة حتى يجد الإنسان عمله ويصل إلى الكمال. لكن الغرض من الخلقة مبني على حجج "نهج البلاغة"، التي يعبر عنها الإمام، بناءً على هدف الخلق.

وليس عبثاً إلى مبادئ الحركة والحكمة والعدالة، مما يعني أنه في ظل هذا الغرض، هي القيمة. في هذه الورقة، سناحنا على شرح القيمة بإيجاز بطريقتين، وسنحاول ذكر كلماتنا باسم الإمام علي عليه السلام.

١-٣-٢ أ: مستهدفة الخلقة: إن الغرض من خلق الإنسان على هذا الكوكب هو نفس حياة الآخرة، وإذا لم يكن حياة الآخرة، فسيتم إحاطة الحياة البشرية داخل العالم، وبالتالي فإن خلقها سيدهب سدى، والله الرحمن بريء من خلق بلا غرض وهدف. (سبحان الله ١٣٨٧: ٦٩). يقول أمّا علي عليه السلام: (واعلموا عباد الله انه لم يخلقكم عبثاً) (خطبه ١٩٥). يجب أن نقول: "إن الله الحكيم، بالتأكيد لن يفعل شيئاً عبثاً، على الرغم من أن فوائد أفعال الله

لن تعود إلى الله، لأنه هو الغني، لكنه بالتأكيد لديه أعماله وبركاته التي يصل إلى عباده. لأن وجود هادي ودليل هو الشرط الأول لتحقيق الهدف، بعد الجملة (لم يخلقكم عبشاً) قد جاء جملة (لم يرسلكم هملاً). لأن إرسال في مثل هذه الحالات يعني التخلّي، و (همل) هو في الأساس قطيع من الرعاعة. (هملت الإبل هملاً: سرحت بغير راع) (انيس بي تا ٢ ص ٩٩٥). وبالتالي، فإن مسؤولية المرء مع هذه الإشارة إلى أهداف خلق وقيادة القادة واضحة. (مكارم شيرازي و همكاران: ١٣٧٣ ذيل خطبه ١٩٥). يقول الإمام عليه السلام في جزء من الحكم الثامنة والسبعين إنه لم يرسل الأنبياء عبشاً، ولم يرسل كتب سموي إلى العباد عبشاً . السماوات والأرض، وما بينهما، لم يكن كاذب وبالباطل، هذا ظن الذين كفروا . ويل للكافرين من نار الجحيم. وبكلمة أخرى، قال للناس، "يا أيها الناس، خافوا من الله، لم يخلق أحد عبشاً للعب، ولا يتخلى عن العمل الملغى الذي لا قيمة له". (حكمة / ٣٧٠). ذكر سيد الرضي في بداية هذا البيان: (وروى أنه عليه السلام قلماً اعتدل به المنبر إلا قال امام الخطبة). روى الإمام عليه السلام كان أقل عن المنبر إلا إذا قبل الخطبة، كان يقول هذا الكلام: (ايها الناس، اتقوا اللهَ فَمَا خُلِقَ أَمْرٌ عَبَثًا فِيهِمُوا، وَلَا تُرِكَ سُدِّيٌ فِي لِفْغَوْ).

يكتب الإمام عليه السلام في جزء من الرسالة إلى ابن حنيف، حاكم البصرة: "لم أكن مخلوقاً عندما تناولني وجبات نظيفة تتضمنني وحشاً، وكلها عشب، أو مثل حيوان مهجور وظيفته وأكل وملء البطن، وليس على علم بالمصير الذي يتنتظره، هل خلقت عبشاً أم دون جدوى؟ (رسالة / ٤٥). مرة أخرى، يشير الإمام إلى أن الخلق قائم على الهدف ولم يتم إنشاؤه عبشاً. (وتَلَهُو عَمَّا يرَادُ بِهَا، أَوْ أَتَرَكَ سُدِّيً، أَوْ أَهْمَلَ عَابِثًا) كلمة السدي تعني نفس همل الذي ينطبق على المفرد وجمعه. السدي على وزن هدى يعني في الأساس التحرك دون التفكير النظام الصحيح. لهذا السبب، يُقال إن الجمل، الذي تم التخلّي عنه في البرية (ابل سدي)، يمثل عبشاً على الوزن، لأنه لا يحتوي على أمر خاص، إلى الأعوجاج قبل يقولون إنهم سربوا لأنه غير مجدي في ذلك الوقت. (ر.ك.قاموس هاري المعجم الوسيط، مختار الصحاح و....) كما جاء في القرآن الكريم: **﴿أَيُحْسِبُ الْإِسْكَانُ أَنْ يُنْهَكَ سُدَّيٌ﴾** (القيامة / ٣٦).

من ناحية أخرى، أطلق الله على نفسه الحق المطلق وقال لا حق إلا هو أنه سيعيد الموتى وينجلب حياة الأخير له، لأن الحق المطلق هو وجود لا ينكر طبيعته ولا سماته، ولا أفعاله،

وإذا كان فعله لا يخلو من غرض وهدف، فلن يكون مطلقاً، لذلك فهو يعتبر حقه سبيلاً بحثاً لضرورة نهاية تتجسد في حياة الإنسان الآخرة. بعد ذلك، فإن إحياء الموتى وحياة الآخرة سوف يتسبب في ذلك، لأن الحق المطلق هو وجود لا يفسد طبيعته وذاته، ولا سماته ولا أفعاله، وإذا كان فعله لا يخلو من الهدف والغرض، فلن يكون حقاً مطلقاً، لذلك فهو يعتبر حقه سبيلاً بحثاً لضرورة النهاية، المحسدة في حياة الإنسان الآخرة(الغاية امامكم). لذلك القيامة هي نهاية التطور البشري . بالتفكير في مفهوم الحركة، نستنتج أن الحركة لا يمكن أن تكون لا نهاية لها، لأن الحركة هي محاولة للتحرك لتحقيق شيء غير عقلاني، مثل انتقال الطالب إلى الدراسة العلم، أو غير العقلاني، مثل لعب حبات المساحة لتهديئة الروح، كما يقول الإمام عليه السلام لطفله الحبيب: رَوَيْدًا يُسْفِرُ الظَّلَامَ، كَانَ قَدْ وَرَدَتِ الْأَطْعَانُ، يُوشِكُ مِنْ أَسْرَعِ أَنْ يَلْحَقَ . وَاعْلَمُ يَا بْنَى، أَنْ مَنْ كَانَتْ مَطْيِئَةُ اللَّيلِ وَالنَّهَارَ فَانِهُ يُسَارُ بِهِ وَأَنْ كَانَ وَاقِفًا، وَيَقْطَعُ الْمَسَافَةَ وَأَنْ كَانَ مُقِيمًا وَادِعًا . (رسالة / ٣١). في بيان الإمام عليه السلام، انضم الإنسان إلى حركة مستمرة وفي جميع مراحل حياته، دون استقرار وثبات، في البداية هي نطفة، ثم يصبح علقة ثم مضغة، حتى يولد و.... مع هذه الخطوة ومحاولة العثور على شيء ليس لديه . لذلك، يجب أن يكون هناك يوم واحد تختفي فيه الأرض، ويجب أن يكون هناك منزل يكون فيه الاستقرار هو المسيطر . إلى هذه النقطة هي نهاية هذه الخطوة. على الرغم من أن البشر يتحركون بالموت، ولكن إذا كانت الموت هي موت الإنسان، فإن معنى تدمير شخصيته غير صحيح، والهدف الذي يبحث فيه الإنسان عن حركته، يجب أن نقول حتماً: "عندما يموت شخص ما "يذهب إلى منزل آخر، حيث سيصل إلى النهاية التي يتم البحث فيها، وهذا المنزل هو منزل الآخرة. يقول صدر المتألهين: بالتأكيد، البشر، بعد كل مراحل الخلق من خلال الحركة الجوهرية وتشكلت قواه الصوري، وكان وجوده الدنيوي الكامل، يتحول إلى حياة العالم من القوة إلى الفعل، ومن العالم الدنيا إلى عالم الآخرة وبعد ذلك سوف يذهب إلى رب. انه هو الغاية كل غايات ونهاية كل العاطفة والحركة. (صدر المتألهين ٩ / ١٣٦٨).

میل آن رخسار و شوق آن لقاست  
این خرابی، بهر آن آبادی است  
(کنجینه الاسرار ص ١٠٤)

از فا مقصود ما، عین بقاست  
شوق این غم، از پی آن شادی است

يجب أن يقال إن حقيقة الكون مطابق مع الآيات القرآنية وكلمة علي ﷺ، إنها حقيقة وليس عبأً، علي ﷺ، الشخصية الفريدة لعالم الخلق، كيف يمكن أن يعمل في العالم العبث وعديم الجدوى؟

### ١-٣-٢ علاقة الهدافة مع العدالة والرحمة

هدافة الخلقة هي إثبات الحكمة والعدالة وقدرة الله، كما قال مولا علي علیه السلام: (ارتفع عن ظلم عباده وقام بالقسط في خلقه وعدل عليهم في حكمه). إنه لا يظلم عباده، إنه يعامل مخلوقاته بالعدالة ويحكم عليهم في تنفيذ الأحكام بالعدالة. (خطبه / ١٨٣). لذلك، الله حكيم، والله الحكيم لا يعمل ضد الحكمة. أيضاً، الله عادلاً ويعطي الجميع المكافأة (وهو عادل) لأن العالم لا يستحق حق المؤمن والمفسد، إنه يوم س يتم فيه معاقبة الجميع على أفعالهم، وهذا اليوم هو القيامة نفسها. ويجب أن تذكر أن الله أرسل القانون من طريق الأنبياء إلى رخاء الناس، ووعد بالوعد الصالح للمكافأة وبالأشرار وعد العذاب. تعمل البعض وفقاً لأمره وبعض تعارض، وتموت كلهم دون مكافآت وعقوبات، لذلك إذا لم تنجح المكافآت والعقوبات، فإن المهمة كانت بلا جدوى. وأيضاً، إذا تمت مكافأة كلهم، فسيكون هذا أيضاً ظلماً، وإذا كان يرحم على الظالم ويعاقب المحسنين، لذلك هذا هو ظلم، لكن إذا يعطي جزاً للمحسنين ويعاقب الظالمن، لذلك هذا هو العدل. فسوف يرى المحققون المكافآت وسيعاقب الأشرار. لذلك، من الضروري وجود عالم آخر لإقامة العدالة. (رشاد: ١٣٨٥ ج ٣٩٢/٢). أشار الإمام علیه السلام مراراً وتكراراً إلى مسألة المكافآت والعقوبات ببناء على العدالة الإلهية، على سبيل المثال، عندما يتم تعيين محمد بن أبي بكر حاكماً لمصر، فإنه يعطيه تعليمات مهمة، بما في ذلك: فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُسَأَلُكُمْ مَعْשِرَ عِبَادِهِ عَنِ الصَّغِيرَةِ مِنْ أَعْمَالِكُمْ وَالْكَبِيرَةِ، وَالظَّاهِرَةِ وَالْمَسْتُورَةِ، فَإِنْ يُعَذَّبْ فَأَنْتُمْ أَظْلَمُ، وَإِنْ يَعْفُ فَهُوَ أَكْرَمُ (الرساله / ٢٧).

من ناحية أخرى، فإن الله الذي خلق البشر لأول مرة، قادر على خلق المرء مرة أخرى. (قدَّرَ مَا خَلَقَ فَأَحَکَمَ تَقْدِيرَهُ). رحمة الله الالزمة هي جلب البشرية إلى الكمال، يجب أن تكون هناك قيمة حتى يرى البشر عملهم ويتحققوا الكمال. كما يأمل الإمام علیه السلام في تحقيق هذه الرحمة العظيمة. و (قد رجوتك دليلاً علي ذخائر الرحمة وكتوز المغفرة)

(خطبه / ٩١). أتمنى أن ترشدني إلى الذخائر الرحمة والكتوز. ومن المستحبيل إدراك ذلك إلا أثناء القيامة، لأن تلقي الرحمة الإلهية سيتحقق في القيامة، لأن هذا العالم لا يقدر على تحقيق الرحمة الإلهية بالكامل. قال الإمام علي عليه السلام: (الآقاویل محفوظه و السرائر مبلوهه و كل نفس بما كسبت رهينه). (حكمة / ٣٤٣) وهو يقول عن قيام البشر في يوم القيمة: أماد السماء و فطراها و أرج الأرض و أرجفها و قلع جبالها و نسفها و دك بعضها بعضا من هيبة جلالته و مخوف سطوطه ... (خطبه / ١٠٩). تشير هذه الكلمات إلى أن بذور الإنسان سوف تتدفق سوف تأتي بذور الإنسان أيضا من التربة. كما يقول: حتى إذا تصرمت الأمور و تقضت الدُّهُور و أزف النُّشُور أخرجهم من ضرائح القبور وأوكار الطيور و أوجرة السباع و مطارح المهالك سراعاً إلى أمره مهطعين إلى معاده (خطبه / ٨٣).

هجمو وقت صبح، هوش آيد به تن  
در خراب خود درآيد چون گنوز  
جان زرگر سوی درزی کی رود؟  
روح ظالم، سوی ظالم می دود  
چونکه بره و میش وقت صبحگاه  
چون نداند جان تن خود؟ ای صنم  
حشر اکبر را قیاس از وي بگیر

(زمانی ١٣٨٩ / ٥ - ١٧٧٤ / ٥)

باز آید جان هر یک در بدنه  
جان، تن خود را شناسد وقت روز  
جسم خود بشناسد و در وي رود  
ان عالم، سوی عالم می دود  
که شناسا کردشان علم إله  
پای، کفش خود شناسد در ظلم  
صبح، حشر کوچک است اي مستجير

ما تم ذكره بإيجاز كان متفقاً مع هادف نظام الخلق، والذي تضمن بدوره براهين القائمة على العقل ومستخرج من خطب و كلام امام علي عليه السلام. في هذا القسم، استناداً إلى أدلة الفطرة، سنشهد ضرورة المعاد والقيامة في نهج البلاغة.

### ٢-٣-٢) شرح المعاد في نهج البلاغة على أساس فطرة

الرغبة في الخلود فطرية، وإنما البشر لم يكونوا خائفين من الموت. جميع الرغبات هي فطرية للبشرية إلى الكمال ولها حكمة، والحكمة من العلماء الآخرين لأن العالم لا يستحق الحياة الأبدية. هذه الحكمة هي العالم آخر، لأن العالم لا يملك القيمة الأبدية للحياة.

ما هي الفطرة؟ فطرة علي الوزن ( فعلت ) و تعني نوعا من خلق (الخلق) التي يكون عليها كل موجود اول خلقه و الطبيعه السليمه لم تشب بعييـ. المعجم الوسيط ج ٢ ص ٦٤٩ طبيعة مفردات نهج البلاغه ج ٢ ص ٨٢١). في المصطلح، التدفق الطبيعي والقانوني للقوى التي تحدث في البشر، لذلك لكل قوة غرائزية وعقلية ونفسية هناك قوة عاطفية هي التدفق الطبيعي والمنطقي (جعفرى، ج ١ / ٢٥٣٧). أفضل دليل هو معنى الآية في سورة روم: (فطـر الله الـتـي فـطـر النـاسـ عـلـيـهـا لـا تـبـدـيـلـ خـلـقـ اللهـ). يجب أن تنشأ جميع مبادئ الدين عن الفطرة، ويجب ألا يوجد أي تماـسـكـ بين التشـريعـ والتـكـوـينـ. على سبيل المثال، إن الله فطـريـ وأنـهـ فـطـريـ وأنـالـإـنـسـانـ يـتـنـظرـ النـهاـيـةـ وـالـأـخـيـرـ، وـمـنـ حـيـثـ الـمـبـدـأـ تـجـلـيـ الـدـيـنـ، مـثـلـ الـعـبـادـةـ وـالـمـرـاسـيمـ...ـ أـمـرـ فـطـرـيـةـ، وـالـإـنـسـانـ يـحـبـ فـطـرـةـ الـعـبـادـةـ، وـيـحـبـ فـطـرـةـ رـفـاهـيـةـ الـمـحـاجـيـنـ وـيـعـتـقـلـهـمـ. وقد استمتع بهذاـ).

چون تو می بینی که نیکی می کنی	بر حیات و راحتی بر می زنی
چون که تقصیر و فسادی می رود	آن حیات و ذوق، پنهان می شود
(زمانی ١٢٨٩ - ٣٤٨٧ ٦)	

قال الإمام صادق عليه السلام في تفسير هذه الآية: الله يجعل في الإنسان شعور التوحيد، قال النبي محمد صلوات الله عليه وآله وسلامه: "كل طفل يولد في الإسلام، إلا أن والديه يقلانه إلى الطائفة اليهودية والمسيحية . في الحديث الشهير للجمهور والخاص: (كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبوه يهودانه وينصرانه ويجسانه). (حسيني دشتی، ج ٤ / ٥٩٥). يجب إضافة ما يلي: مع الميل إلى اكتشاف الحقائق كما هي، لفهم حقائق الأشياء، (كما هي عليها) حقيقة أن البشر يريدون تلقي العالم، الكائن، الأشياء كما هي، الرغبة نحو الفضيلة أو الميل الأخلاقية، أو تفسير آخر للاتجاهات التي هي فضيلة والخير الأخلاقي هو في الإنسان. إنه يحب جمال الطبيعة، ويتمتع بمناظر طبيعية رائعة، ويتمتع برأفة السماء والأفق والجبال وكلهم، والرغبة في الإبداع والابتكار في كل إنسان يريد الخالق وتكون خلقة . الميل إلى عبادة الحبيب، الذي هو في الواقع شعاع، الميل إلى عبادة الحبيب، الذي هو في الواقع شعاع، هو عبادة المحبوب الحقيقي، المحبوب الحقيقي للإنسان، هو الله سبحانه وتعالى. (مطهري ١٣٧٤: ٧٤). الهدف الإنساني ليس الم Lazards المادية، لأنـهـ لاـ يـصـمـتـ عـنـدـمـاـ يـصـلـ

إليهم ولا يهدأ. من ناحية أخرى، خلق الإنسان بطريقة لديه الرغبة في الحياة الأبدية والبقاء على قيد الحياة، يكره الموت. الدنيا لا تتمتع بميزة الخلود. لذلك، ستكون الحياة الأبدية والمعاد ضرورية، لأنه إذا لم تكن هناك معاد وعالم آخر، فإن الرغبة في البقاء والخلود وحب الخلود في جسم الإنسان كانت كاذبة وغير مجده، فمن المستحيل في الطبيعة البشرية أن تكون الرغبة في الماء لكن لا ماء. (وَوَاتَرَ إِلَيْهِمْ أَنْيَاءُهُمْ لَيْسُوا دُوْهُمْ فَطَرَتْهُ). (خطبه/١).

فيض كاشاني أوضح برهان الفطري على النحو التالي: كيف يمكن تدمير نفوس الإنسان، في حين أن الله، في طبيعة الإنسان، قد وضع الحب والبقاء في طبيعة حكمته، بينما في نفسه الكراحت من الموت. الوجود ضوء. من ناحية أخرى، من المؤكد أن البقاء على قيد الحياة والمثانة في هذا العالم أمر مستحيل .. **﴿كَيْمَاتٌ كَوْنَافِدٌ رُكْنُكُمُ الْمَوْتُ﴾**. (النساء/٧٨). إذا لم يكن هناك عالم آخر الذي يتقلّب البشر إليه، فإن هذه الغريزة التي وضعها الله في الطبيعة البشرية - أي حب الوجود والبقاء الأبدية وحب الحياة الأبدية - سوف تتلاشى، والله متوفّ على ذلك القيام بالعمل العبث (فيض كاشاني، ١٣٧٧ ج ٢/١٠١٩).

إن العالم والطبيعة متساويان في التغيير وعدم الاستقرار، أي في الطبيعة، لأي غرض وغرض نعتبرهما، إنه بدوره لا ينفصلان وقابلان للتغيير . وبعبارة أخرى، كل شيء مؤقت وينتهي، وجميع مراحل الطبيعة هي "المنزل" ومتلكات المنازل في الطريق، لا أحد منهم هو الوجهة النهاية (مطهري، ١٣٨٥: ٥٨). قال الإمام عليه السلام: **تَجْهِزُوا رَحْمَكُمُ اللَّهُ فَقَدْ نُودِيَ** **فِيكُمْ بِالرَّحِيلِ وَأَقْلُوا الْعَرْجَةَ عَلَى الدُّنْيَا وَأَنْقَلُوا بِصَالِحٍ مَا بَحْضُرَتُمْ مِنَ الزَّادِ فَإِنَّ** **أَمَامَكُمْ عَقْبَةً كَثُودًا وَمَنَازِلَ مَخْوَفَةً مَهْوَلَةً لَا بُدَّ مِنَ الْوَرُودِ عَلَيْهَا وَالْوُقُوفُ عَنْهَا وَ** **اَعْلَمُوا أَنَّ مَلَاحِظَ الْمَنِيَّهِ نَحْوَكُمْ دَانِيهَ وَكَائِنَكُمْ بِمَخَالِبِهَا وَقَدْ نَشَبَتْ فِيكُمْ وَقَدْ دَهْمَتُكُمْ** **فِيهَا مُفَظَّعَاتُ الْأَمْوَرِ وَمُعْضَلَاتُ الْمَخْذُورِ فَقَطَعُوا عَلَائِقَ الدُّنْيَا وَاسْتَظْهَرُوا بِزَادِ** **الْتَّقْوَى** (خطبة/٢٠٤). إحدى الطبيعة الإلهية للمفهوم، والتي يتم فهمها من جميع البشر والسلالة الإنسانية، هي طبيعة حب للراحة، لأن الراحة المطلقة لا توجد في هذا العالم؛ لذلك، في إدراك عالم الوجود، يجب أن يكون الكون الذي يجب أن تكون راحته لا علاقة لها بالمعاناة، بل هي هبة الحقيقة وعالم كرامة الطبيعة المقدسة) موسوي الخميني (١٣٧٣. ١٨٦).

قال الإمام عليه السلام قبل وفاته: **وَاللَّهِ مَا فَجَانِي مِنَ الْمَوْتِ وَأَرِدُ كَرْهَتِهِ وَلَا طَالَعَ أَنْكَرَتِهِ**

وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَفَارِبِ وَرَدَ وَ طَالِبِ وَجَدَ، وَ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلأَبْرَارِ. أصبح من الواضح أن الإمام عليه السلام يعرف عالم الآخرة وراحة الآخرة ليس على ما يرام، بل أيضاً كرجل عطشان يأتي إلى الماء ويسعده، ومثل شخص يبحث عن البضائع والسلع وهو الآن لقد حان. يعتبر الإمام عليه السلام حالة الوصول إلى الراحة بثابة اكتساب تقوى، أي ما هو الفطري للإنسان ويريده ويحبه. يقول الإمام عليه السلام عنه: أوصيكم عباد الله بتقوى الله فإنها الزمام والقوام فتمسّكوا بوثائقها واعتصموا بحقائقها تولّ بكم إلى أكوان الدّعّه وأوطان السّعّه ومعاقل الحرّز ومتازل العز (خطبه ١٩٥). أتّم بتو سبيلاً على سفرٍ من دارٍ ليست بداركم، وقد أودّتكم منها بالارتحال وأمرتكم فيها بالزاد. (خطبه ١٨٣). فبادروا بأعمالكم تكونوا مع جيران الله في داره رافق بهم رسّله وأزارهم ملائكته وأكرّم اسماعيلهم أن تسمع حسيس نار أبداً وصان أجسادهم أن تلقى لغوباً ونصباً. (خطبه ١٨٣).

قال امام علي عليه السلام: أي ها الناس، اتقوا الله الذي إن قلتم سمع، وإن أضمرتم علم، وبادروا الموت الذي إن هربتم منه أدرككم، وإن أقمتم أخذكم، وإن نسيتموه ذكركم. (حكمة ٢٠٣). الخوف من الموت وملحقاته الذي ينعكس على مر التاريخ، هو مؤشر على الرغبة الفطرية للبقاء على قيد الحياة. كما يقول الإمام عليه السلام: فَإِنَّهُ وَاللَّهُ الْجَدُّ الْلَّعْبُ وَالْحَقُّ لَا الْكَذْبُ، وَمَا هُوَ إِلَّا الْمَوْتُ أَسْعَمَ دَاعِيهِ وَأَعْجَلَ حَادِيهِ؛ فَلَا يَغْرِنَكَ سُوَادُ النَّاسِ مِنْ نَفْسِكَ وَقَدْ رأَيْتَ مَنْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ جَمْعِ الْمَالِ وَحَذَرَ الْإِقْلَالِ وَأَمِنَ الْعَوَاقِبَ طُولَ أَمْلِ وَاسْتَبَعَادَ أَجَلَ، كَيْفَ نَزَلَ بِهِ الْمَوْتُ فَأَزْعَجَهُ عَنْ وَطَهِ وَأَخْذَهُ مِنْ مَآمِنِهِ، مَحْمُولًا عَلَى أَعْوَادِ الْمَنَابِيَا، يَتَعَاطَى بِهِ الرِّجَالُ الرِّجَالَ حَمْلًا عَلَى الْمَنَابِكِ وَإِمْسَاكًا بِالْأَنَابِلِ. أَمَا رَأَيْتُمُ الَّذِينَ يَأْمُلُونَ بَعِيدًا وَيَبْتُونَ مَشِيدًا وَيَجْمَعُونَ كَثِيرًا، كَيْفَ أَصْبَحَتْ بَيْوَتُهُمْ قُبُورًا وَمَا جَمَعُوا بُورًا (خطبه ١٣٢). كم أطّردت الأيام أبحاثها عن مكتنون هذا الأمر، فبأبي الله إلا اختفاء! هيئات، علم مخزون (خطبه ١٤٩). لكن رحلتنا هادفة وتحرك جميعاً نحو الله. «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ مَرْجِعُنَا» (البقرة/١٥٦). إذا لم تتم إعادة الأشياء إلى الله، فهذا الخلق أساساً عبث. يقول امام علي عليه السلام في تفسير(انا الله وانا اليه راجعون) (انا الله) يعني ((نحن ملوكه)) معنى الآية «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ مَرْجِعُنَا» هو أننا يجب أن نهلك، أي بعد الموت والهلاك، نعود إلى مالكنا ومكاننا معه. (يابن ادم كن وصي نفسك واعمل في مالك

ما تؤثر ان يعمل فيه من بعده) (كلمات قصار / ٩٩). يجب أن يقال، المعاد هو هدف الخلق، (فإن الغاية القيامة) (خطبه / ١٩٠) وقال (فإن الغاية إمامكم) (خطبه / ٢١)

لذلك المعاد هو عودة الإنسان إلى الله. **إِنَّ الْمُتَقِّنَ فِي جَنَّاتِ وَهَرَبٍ \* فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مُّسْتَدِيرٍ** (قمر / ٥٤ - ٥٥). فلسفة الموت البشري هي الانتقال من سجن عالم الطبيعة إلى جزء من الجنة التي وسعته على السماوات والأرض، وتوضع بجانب الممتلكات الجليلة والله العظيم الذي يجلب له كل الكمال.

صورت از بي صورتي آمد برون باز شد که (انا الیه راجعون)

(زمانی ١٣٨٩ / ١)

وهذا هو، ظهرت وجوه الكون من العالم اللانهائي . كل هذه المخلوقات تأتي من الله وطبيعته التي لا يبس فيها ، والتي لا يمكن تصورها ، وتعود إليه مرة أخرى ، وهذا يشبه النظر إلى حكاية الراعي من المرعى والعودة إلى المنزل.

جعون گفت و، رجوع این سان بُود گه گله بر گردد و خانه رود

(زمانی ١٣٨٩ / ٣)

قتی لَوْلَمْ تَكَنْ فِي ذَا السُّكُونِ . مِيقَلِ نَّا الیه راجعون

(زمانی ١٣٨٩ / ١)

إذا لم نكن في هذا العالم في التلاطف والانفصال عن الله، لم يقل الله أبداً بلغتنا: أنا الـ  
راجعون.

## ٤- خلود

كلمة (خلد) هي واحدة من الكلمات التي لم يتم فهمها بشكل جيد، والتي حدد بعضها الأبدية، وحسنت الجحيم والجحيم كمكان دائم، في حين أن كلمة من هذه الإرادة إنهم لا يملكون هذه الكلمة، فإذا أحضر صاحب المفردات (خواـلدـ) (للأثافي)، فسيقول، كما لو أن الفرن مصنوع من ثلاثة صخور ووضع قدرًا عليها (خواـلدـ).

(خواـلدـ)، و ذلك لـطولـ مـكـثـها لا لـدوـامـ بـقاـئـهاـ. يـقالـ: خـلـدـ يـخـلـدـ خـلـودـاـ. يـقولـ رـاغـبـ:



(و اصلُ الْمُخَلَّدِ، الَّذِي يَقْنَعُ مُدَهَّبَ طَوْيِلَهِ وَمِنْهُ قِيلُ، رَجُلٌ مُخَلَّدٌ لِمَنْ أَبْطَأَ عَنْهُ الشَّيْبُ).  
لذلك هو نفسه الذي يبقى لفترة طويلة . ولهذا السبب يقولون لشخص يبلغ من العمر ما  
يكتفي (رجل مخلد). (راغب اصفهاني ١٤٢٠٢٩١). يقول الله عن أهل الجنة والنار: ﴿أُولَئِكَ  
أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (البقرة / ٨٢).

﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ (البقرة / ٣٩) أي أن أهل الجنة والجحيم سوف  
يكونون هناك لفترة طويلة ، وبعد ذلك سيعودون إلى الحق ، لأن الهدف النهائي للبشرية  
ليس الجنة أو الجحيم ، لكنه سوف يقضي بعض الوقت هناك ، ثم يذهب إلى الرب . (انا الله و  
اما اليه راجعون). ليس هذا هو نوع وقت و زمان الطلوع والغروب الشمس في هذا العالم ،  
لكنه وقفة من هذا النوع ، وهذا ما يتم فهمه من الخلود . كما يقول الإمام عليه السلام في وصف  
المتقين: (و يَخْلُدُهُ فِيمَا اشْتَهَى نَفْسُهُ وَيَنْزِلُهُ مِنْزَلَ الْكَرَامَهُ عَنْهُ فِي دَارِ اصْطَنَعَهَا لِنَفْسِهِ، ضَلَّهَا  
عِرْشُهُ وَنُورُهَا بَهْجَتُهُ وَزُوْرُهَا مَلَائِكَتُهُ وَرُفَاقُهَا رُسُلُهُ). (خطبه / ١٨٣).

### ٣- نتيجة البحث:

إن ما يستخلص من كلمات الإمام ، أي الخطاب والرسائل والحكم ، يدل على أن المعاد  
هو الضرورية ، ومن المستحيل إنكار ذلك . امام باستخدام البراهين الحركة والحكمة  
والرحمة والعدالة ، عبر الإمام عن الغرض من إنشاء نظام الخلق ، ومن خلال اقتراح برهان  
الفطرة ، يتم تقديم موضوع القضية ، مما يدل على ضرورة القيامة ، ويرى أنه ضروري لنظام  
الخير والخلق الحكيم للعالم . نتمنى أن تستفيد من هذا الموجز وأن تنتبه إلى أساليب وطريقة  
شرح القيامة في نهر البلاغة ، كما تستخدم مبادئ الإيمان الأخرى باستخدام كلام الإمام  
والتحدث عن قلبه وروحه إلى كلام الإمام إلى طريق الخلاص ، حتى دعنا نذهب إلى  
الخلاص . ومن ناحية أخرى ، يمكن أن يكون للجمل الجميلة للطباعة على اللافتات  
والمسارات الترويجية تأثير كبير على المواطنين و يجعلهم يفكرون ويعتقدون أنه من خلال  
ال усили لإحياء معاد في نمونا و تميزنا ، فإننا سنحاول ونشرع بمسؤولية أكبر.

### قائمة المصادر والمراجع

- إن خير ما نبتدئ به القرآن الكريم (بترجمة آيت الله ناصر مكارم شيرازي)
- ١- ابن ميثم ميثم (١٣٨٥) شرح نهج البلاغة، قریانعلی محمدی مقدم و دیگران مشهد بنیاد پژوهش‌های اسلامی.
  - ٢- ابن منظور محمد بن مکرم (١٣٧٥) لسان العرب بیروت دار الفکر
  - ٣- انبیاء براہیم و همکاران (بی تا) المعجم الوسیط استانبول المکتبہ الاسلامیہ
  - ٤- جعفری محمد تقی (٢٥٣٧) ترجمه و تفسیر نهج البلاغة، تهران چاپخانه حیدری
  - ٥- حسینی دشتی سید مصطفی (١٣٨٥) معارف و معارف، تهران موسسه فرهنگی ارایه
  - ٦- حمید زاده اکبر (١٣٨٣) قطر ه ای از دریا، تهران پیام نوین
  - ٧- راغب اصفهانی (١٤١٢) مفردات الفاظ قرآن، دمشق دار القلم
  - ٨- رشد علی اکبر (١٣٨٥) داشتماه امام علی a، تهران پژوهشگاه فرهنگ
  - ٩- زمانی کریم (١٣٨٩) شرح مثنوی معنوی، تهران انتشارات اطلاعات
  - ١٠- زین الدین محمد بن ابی بکر بن عبدالله الرازی (١٤٤٢)، مختار الصحاح، بیروت، موسسه الرساله
  - ١١- سبحانی جعفر و رضایی محمد (١٣٨٧) اندیشه اسلامی، قم دفتر نشر معارف
  - ١٢- شیروانی علی (١٣٩١) نهج البلاغة، قم دار العلم
  - ١٣- صد المتألهین محمد بن ابراہیم (١٣٦٨) الاسفار الابعده، جلد قم المکتبہ المصطفوی
  - ١٤- ..... (١٣٥٤) المبدأ و المعاد، تهران انجمن فلسفه ایران
  - ١٥- عربی محی الدین (بی تا) الفتوحات المکیه، چهار جلد مصر طبع بولاق
  - ١٦- فیض کاشانی محسن (١٣٧٧) علم الیقین فی اصول الدین، قم منشورات بیدار
  - ١٧- قرشی سید علی اکبر (١٣٧٧) مفردات نهج البلاغة، تهران نشر قبله
  - ١٨- ..... (١٣٥٤) قاموس قرآن، تهران دار الكتب الاسلامیہ
  - ١٩- محمدی سید کاظم و دشتی محمد (١٣٧٥) المعجم المفهوس نهج البلاغة، قم امیر المؤمنین علیه السلام
  - ٢٠- مطهری مرتضی (١٣٥٨) زندگی جاوید یا حیات اخروی، تهران صدرا
  - ٢١- ..... (١٣٧٤) معاد، تهران صدرا
  - ٢٢- مکارم شیرازی ناصر و همکاران (١٣٧٣) پیام امام امیرالمؤمنین، تهران دار الكتب الاسلامیہ
  - ٢٣- موسوی خمینی سید روح الله (١٣٧٣) چهل حدیث، تهران موسسه تنظیم و نشر اثار امام

