الأسانيد العالية (مفهومها وفوائدها)

الباحث
أحمد عوده عبد
جامعة الكوفة ـ كلية الفقه
Abwader76@gmil.com
الأستاذ المساعد الدكتور
علي جعفر محمد الرماحي
جامعة الكوفة ـ كلية الفقه

High chains of transmission (their concept and benefits)

Researcher
Ahmed Awda Abd
Asst. Prof. Dr.
Ali Jaafar Muhammad Al-Ramahi
University of Kufa - College of Jurisprudence

الملخص:-

يهدف البحث إلى بيان مفهوم الأسانيد العالية ومعرفة استعمالها اللغوي، وكذلك معرفة استعمالها عند المحدثين من الفريقين، وأن هناك بعض الاختلاف في تعريف الأسانيد العالية عند المحدثين، فمن المحدثين من يشترط العلو، ومنهم من يشترط الاتصال ومن المحدثين من يشترط السلامة من الضعف، مع أتفاقهم على قلة الوسائط، وهل أن قلة الوسائط للمعصوم أم للمعصوم وغير المعصوم، وماذا يراد بالمعصوم هل يراد به فقط النبي ﷺ، أم يدخل الأئمة الأثنا عشر عليهم السلام في دائرة العصمة ويبين البحث هل أن الإسناد العالي قسم من أقسام الحديث الاربعة أم هو وصف للحديث، وكذلك يهدف البحث إلى بيان أقسام الأسانيد العالية، والى فوائد الأسانيد العالية، وبيان ان الإسناد العالي من السنن المؤكدة التي أشار إليها العلماء بل ذهب بعض العلماء بالإفتاء باستحباب الرحلة في طلب الإسناد العالي.

الكلمات المفتاحية: الأسانيد العالية، أقسام الأسانيد العالية، فوائد الاهتمام بالأسانيد العالية.

Abstract:-

The research aims to elucidate the concept of high chains of transmission and understand their linguistic usage, as well as their usage among narrators from both groups. There is some variation in defining high chains of transmission among narrators; some require authenticity, others emphasize continuity, and some prioritize integrity against weakness. They agree on the scarcity of intermediaries. The research explores whether the scarcity of intermediaries applies only to the infallible (prophets) or includes both the infallible and non-infallible individuals, and whether infallible refers solely to the Prophet Muhammad or includes the Twelve Imams. It also examines whether High isnads are a category within the four types of hadith or a descriptor of the hadith. Additionally, the research aims to outline the types of high isnads and their benefits, noting that high isnads are among the confirmed practices, with some scholars even issuing opinions in favor of undertaking journeys to seek them.

Keywords: High Isnads, Categories of High Isnads, Benefits of Paying Attention to High Isnads.

المُقدَّمة:ـ

لا يخفى على القارئ الكريم أن السنة الشريفة هي المصدر الثاني للتشريع والتي تأتي بعد القرآن الكريم المصدر الأول للتشريع، أضافة على أن السنة الشريفة مبينة لما أجمل من القرآن الكريم ومخصصة لعامه ومقيدة لاطلاقاته، ولأجل أهميتها ومكانتها أهتم الرواة والمحدثون بتدوينها منذ عصر الرسالة المحمدية، فقد دأب أصحاب الأئمة على تدوين كل شاردة وواردة مما قاله المعصومون عليهم السلام، وقد ألف بعض الأصحاب الكتب في شتى الأبواب الفقهية والعقائدية والاخلاقية، ومن تلك الكتب كتبا أسموها قرب الإسناد، وهي الكتب التي يكون أسنادها قليل الواسطة بين الراوي والمعصوم عليه السلام، وبعض الكتب لم لا تحمل هذا الاسم (قرب الإسناد) الا ان قصر السلسلة السندية تكون رواياتها قريبة الإسناد (كمسائل علي بن جعفر) وقد اهتم العلماء من المحدثين بجمع الروايات التي يكون اسنادها قصير السلسلة، لما في طلب الإسناد العالي من الفوائد، وقد ذكر علماء الحديث ان الإسناد في الحديث مما اختصت به امة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم، لان الامم السابقة ليس لهم أخبار متصلة يسندوها لأنبيائهم، فلا اليهود عندهم سند متصل للنبي موسى عليه السلام، ولا المسيح عندهم سند متصل للنبي عيسى عليه السلام، الا ان المسلمين لهم هذه الخصوصية وهي اسناد الحديث إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم، بل ان الذي يروي عن الضعفاء يهجروه ومن كان يروي المراسيل يهملوا ما روى وهذا ديدن علماء الإسلام، ثم ان طلب الإسناد العالي سنة مؤكدة كما أشار إليه جملة من العلماء، بل ذهب بعض العلماء بالإفتاء باستحباب الرحلة في طلب الإسناد العالي، ولهذا نرى المحدثين رحلوا إلى البلدان لطلب الإسناد العالي وقد نقل عن الشيخ الكليني انه جاب البلدان لمدة عشرون عاما التقى بالعلماء وحملة الحديث لكي يألف أصول الكافي وسبب طول المدة في تأليف كتابه كان رحمه الله طالبا للإسناد العالي.

إن المتتبع في كتب الحديث يلاحظ ان أول من كتب في الأسانيد العالية هم من أصحاب الأئمة عليهم السلام وبعضهم اسمى كتابه بقرب الإسناد، وبعضهم لم يسميه، ولكن لو رجعنا إلى الاحاديث التي نقلها لكانت قريبة الإسناد قليلة الواسطة مثل كتاب (مسائل علي بن جعفر) وكتاب(المحاسن للبرقي).

إن الباحث إذا أراد أن يبحث عن الاحاديث العالية الإسناد فلا بد من اتباع أحد

الطريقتين:

الأولى: الطريقة المباشرة:

ويقصد بها الرجوع إلى الكتب التي الفت تحت هذا العنوان (قرب الإسناد)، وحسب التتبع لا يوجد الآن من كتب قرب الإسناد إلاّ كتاب الحميري، أو الرجوع إلى كتب المسائل التي تكون عبارة عن سؤال من الراوي للأمام عليه السلام والإمام يجيب، فجمعت هذه الروايات تحت عنوان المسائل.

نعم، هناك كتب وان لم تكن بعنونة بهذا العنوان إلاّ أن محتواها يمكن ان يكون من قرب الإسناد، وبعبارة أخرى، ان مؤلفو هذه الكتب جمعوا الروايات القليلة السند - من الكتب الحديثية - في كتابهم، فيمكن ان تعد هذه الكتب من كتب قرب الإسناد تنزلا، وأوضح مصداق على هذه الكتب هو كتاب: (ثلاثيات الكليني وقرب الإسناد لأمين ترمس العاملي)، ومن كتب العامة كتاب (ثلاثيات البخاري).

الطريقة الثانية: غير مباشرة (التقليدية)

وحاصل هذه الطريقة هو ان نبحث في كتب الحديث ونأخذ الرواية قصيرة السند كأن تكون الوسائط إلى المعصوم ثلاثة أو أربعة، وبهذا تكون الرواية قليلة الوسائط.

المطلب الأول: الأسانيد العالية في الاستعمال اللغوي

الأسانيد جمع مفردها سند:

أولاً: الإسناد لغة: ((س ن د السند: بفتحتين مَا استندت إليه مِن حائط ونحوه و (سندت) إلى الشيء (سنودا) من باب قعد و (سندت) (اسند) من باب تعب لغة، و (استندت) إليه بمعنى ويعدى بالهمزة فيقال (اسندته)إلى الشيء (فسند)هو وما يستند إليه (مسند) بكسر الميم و (مسند) بضمها والجمع (مساند) و(اسندت) الحديث إلى قائله بالألف رفعته إليه بذكر قائله))[1].

وقال بن فارس (ت٣٩٥هـ): ((سند: سندت إلى الشيء، اسند سنودا، إذا استندت (إليه)، واستندت غيري، وفلان سند، أي معتمد والإسناد في الحديث أن يرفع إلى قائله وراويه))[2].

قال فخر الدين الطريحي (ت١٠٥٨هـ): ((والاسناد في الحديث: رفعه إلى قائله، والسند بالتحريك ما ارتفع من الأرض))[٣]. ويستظهر مما تقدم أن الإسناد يأتي بمعنى الاعتماد والمعول عليه والارتفاع والعلو.

ثانياً: العالي لغة: ((ارتفاع أصل البناء، وعلو كل شيء أرفعه، وعلا الشيء علواً فهو علي، والعالي المرتفع، من علا بمعنى ارتفع، تقول: علا النهار، واعتلى واستعلى إذا ارتفع والعلاء الرفعة، وتعالى ترفّع، والتعالي: الارتفاع، ويقال علا فلان الجبل إذا رقيه يعلوه علواً))[٤].

وقال الخليل الفراهيدي (ت١٧٠هـ): ((العلو: أصل البناء. ومنه العَلاءُ والعُلُو، فالعَلاءُ الرَّفْعَةُ، والعُلُو العظمة والتجبّر، وتقول لكلّ شيء علا: علا يعلو علواً))[٥].

وقال ابن فارس(ت٣٩٥هـ): ((علو: العلو: ضد السفل، والعلو الارتفاع وعلا فلان الشيء يعلوه، إذا أطاقه. والمعلاة كسب الشرف، والجمع المعالي ويقال: عال عني واعل عني، أي: تنح. وعال علي، أي: احمل، والعلياء: كل مكان مشرف))[٦].

ويتضح من الاستعمال اللغوي للعلو هو: الارتفاع والعلو والرفعة وكل مكان ذو شرف يسمى عاليا.

المطلب الثاني: الأسانيد العالية عند المحدثين

مر في المطلب السابق تعريف الإسناد العالي لغة، والان نتعرض إلى تعريفه اصطلاحا فان علماء الحديث إذا ما نظروا إلى السلسلة السندية في حديث ما و كانت السلسلة من المحدث إلى المعصوم قليلة سمي الحديث عالي الإسناد.

١- عالي الإسناد عند محدثي الأمامية:

أولاً: عرفه الشهيد الثاني(ت٩٦٥هـ) بقوله: ((قليل الواسطة مع اتصاله))[٧].

أي ما كانت سلسلة الرواة قليلة ولكن مع أتصال هذه السلسلة.

ثانياً: وعرفه الشيخ البهائي (ت١٠٣٠هـ) بقوله: ((قصير السلسلة عال))[٨].

وقد يفهم من تعريف البهائي انه لا يشترط الاتصال كما عرفه الشهيد الثاني، لأن

قصير السلسلة هو قليل الواسطة.

ثالثاً: وعرفه الميرداماد (ت١٠٤١هـ) بقوله: ((أما علو اسناده بالقرب من المعصوم وقلة الواسطة))[٩].

رابعاً: وعرفة المامقاني (ت١٣٥١هـ) بقوله: ((قليل الواسطة مع اتصاله والنازل بخلافه))[١٠].

٢- عالي الإسناد عند محدثي العامة:

وعرّفه بن صلاح في مقدمته (ت٦٤٣هـ) بقوله: ((هو الذي قل عدد رجاله مع سلامته من الضعف))[١١].

أضاف ابن صلاح قيد (سلامته من الضعف)، وذلك لان بن صلاح ذكر في كتابه (علوم الحديث) ان كل حديث لم تجتمع فيه صفات الحديث الصحيح أو الحسن فهو حديث ضعيف[١٢]، ويمكن ان نصيغ تعريفه بصياغة أخرى(هو الحديث الصحيح أو الحسن مع قلة عدد رجاله).

وقد عرفه البيقوني في منظومته (ت١٠٨٠هـ) قال: ((وكل ما قلت رجاله علا وضده ذاك الذي قد نزلا))[١٣]. اي كل حديث كان رجال السند فيه قليل فهو سند عالي اي عالي الإسناد[١٤].

وعرفه العدوي المالكي(ت١٣٠٩هـ) قال: ((ما قلت رجاله وضده النازل وهو ما كثرت رجاله))[١٥].

وقد تبين من خلال التعريفات المتقدمة عند محدثي الفريقين ان الإسناد العالي هو ما قلت وسائطه فكل حديث تكون سلسلة رواته قليلة فهو حديث عالي الإسناد، نعم وقع الاختلاف هل ان قلة الوسائط للنبي ص أو للمعصوم أم غيرهما، فعلماء الإمامية ذهبوا بان ينتهي للمعصوم عليه السلام، أما علماء العامة قالوا بان قلة الوسائط للنبي صلى الله عليه وآله أو لأحد المحدثين وتفصيل ذلك يأتي في مبحث أقسام علو الإسناد إن شاء الله تعالى.

المطلب الثالث: أقسام الأسانيد العالية

ذكر العلماء[١٦] ان لعلو الإسناد أقسام أوردوها بالترتيب أي الأعلى سندا فالأعلى، فكلما كان السند أقرب إلى المعصوم كان أكثر علوا سواء كان المعصوم النبي ﷺ، أو الإمام عليه السلام.

أولاً: قرب الإسناد إلى المعصوم ويسمى (العلو المطلق).

قال الشهيد الثاني (ت٩٥٦هـ): ((أعلاه واشرفه قرب الإسناد إلى المعصوم بالنسبة إلى سند آخر يروى به ذلك الحديث بعدد كثير وهو: العلو المطلق))[١٧].

مثاله: ((علي بن إبراهيم عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة، عن أبي عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ، يوما لأصحابه: ملعون كل مال لا يزكى، ملعون كل جسد لا يزكى ولو في كل أربعين يوما مرة، فقيل يا رسول الله، أما زكاة المال فقد عرفناها فما زكاة الأجساد؟ فقال لهم: ان تصاب بأفة قال: فتغيرت وجوه الذين سمعوا ذلك منه، فلما رآهم قد تغيرت ألوانهم قال لهم: أتدرون ما عنيت بقولي؟ قالُوا: لا يا رسول الله قال بلى الرجل يخدش الخدشة وينكب الكبة ويعثر العثرة ويمرض المرضة ويشاك الشوكة وما أشبه هذا، حتى ذكر في حديثه اختلاج العين))[١٨].

فهذا الحديث عالي الإسناد لقربه للمعصوم بثلاث وسائط وهو العلو المطلق كما عبر عنه الشهيد الثاني.

ثانيا: قرب الإسناد من احد ائمة الحديث ويقصدون بأئمة الحديث الحسين بن سعيد الاهوازي[١٩] صاحب كتاب الثلاثون ومحمد بن احمد الاشعري صاحب كتاب نوادر الحكمة ومحمد بن يعقوب الكليني ومحمد بن علي الصدوق والشيخ الطوسي[٢٠].

ثالثاً: العلو المقيد بالنسبة إلى رواية احد كتب الحديث المعتمدة(علو التنزيل)

كأن يروي الحديث من طريق احد الكتب المعتمدة ولكن يوجد طريق اقصر لهذا الحديث في احد الكتب المعتمدة أيضاً.

مثاله: ((محمد بن يعقوب، قال: حدثني عدة من أصحابنا منهم محمد بن يحيى العطار، عن أحمد بن محمد، عن الحسن بن محبوب، عن العلاء بن محمد بن مسلم، عن أبي

جعفر عليه السلام قال: لما خلق الله العقل استنطقه، ثم قال له: أقبل فأقبل، ثم قال له: أدبر فأدبر، ثم قال: وعزتي وجلالي ما خلقت خلقا هو أحب إلى منك، ولا أكملتك إلا فيمن أحب، أما إني إيّاك آمر، وإياك أنهى، وإياك أعاقب، وإياك أُثيب.

ورواه الصدوق في (المجالس) عن محمد بن موسى بن المتوكل، عن عبد الله بن جعفر الحميري، عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن الحسن بن محبوب، مثله))[٢١]. فان الحديث الأول أطول سندا من الثاني لان طريق الصدوق اقصر من طريق الكليني للمعصوم عليه السلام.

وقد قسم صاحب كتاب ثلاثيات الشيخ الكليني هذا القسم إلى أربعة أقسام حيث قال[٢٢]:

أ- **المُوَافَقَةُ:** ((ذلك فيما إذا كان يوجد هناك طريق إلى الحديث أقصر مما لو رواه بطريق أخر ولكن نهاية الطريق واحدة اي يتوافق الطريقان بالنتيجة أي: يقع للراوي حديث عن شيخ أحد المصنفين من غير طريقه، بعدد أقل مما لو وصله من طريق المصنف.

مثاله: رواية الشيخ الطوسي لحديث من كتب بني فضال التي وصلت إليه بواسطتين: أحمد بن عبدون، عن علي بن محمد بن الزبير، عن علي بن الحسن بن فضال، بينما لو رواه من طريق شيخه (المفيد) لبلغ أربع وسائط: المفيد، عن أبي القاسم بن قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن أحمد محمد، عن علي بن الحسن بن فضال. وكذلك روايته حديثاً عن شيخه: أبي الحسين بن أبي جيد القمي، عن محمد بن الحسن بن الوليد، فإن هذا السند أعلى له مما لو رواه عن شيخه المفيد، عن شيخه الصدوق، عن ابن الوليد))[٢٣].

ب - **البدل:** وهو ان يبدل احد المشايخ في السند مع ان الحديث نفسه مثاله: ((وهو أن يقع لأحد الرواة هذا العلو عن شيخ غير شيخ المصنف مثاله: رواية الشيخ الطوسي بواسطة عن أحمد بن محمد ابن عقدة المعاصر للشيخ الصدوق محمد بن الحسن بن الوليد، وحينئذ يكون ابن عقدة بدلا عن ابن الوليد))[٢٤].

ج - **المساواة:** ((وهي استواء عدد الوسائط في سند حديث يرويه أحد المحدثين عن المعصوم، بمثل العدد الذي يرويه غيره ممن هو متقدم عليه زماناً))[٢٥].

رابعاً: ومن أقسام الأسانيد العالية، أن يتقدّم سماع أحد الراويين في الإسنادين على

زمان سماع الآخر وإن اتفقا في العدد الواقع في الإسناد، أو في عدم الواسطة؛ بأن كانا قد رويا عن واحد في زمانين مختلفين، فأولهما سماعاً أعلى من الآخر لقرب زمانه من المعصوم بالنسبة إلى الآخر.

خامساً: والقسم الخامس من هذه الاقسام تقدم وفاة راوي احد السندين المتساويين في العدد على من في طبقته من راوي السند الاخر فان المتقدم عال إلى المتأخر.

كما لو جاء حديث قد أشترك فيه السيد المرتضى(ت٤٣٦هـ) والنجاشي(ت٤٥٠هـ) والطوسي(ت٤٦٠هـ) في سماعه من الشيخ المفيد (ت٤١٣هـ) الذي هو شيخهم جميعا، فأن سند المرتضى مقدم على سند النجاشي وأعلى منه وسند النجاشي أعلى من سند الطوسي، لأن وفاة المرتضى سابقة على وفاة النجاشي والطوسي، وكذلك الحال بالنسبة للنجاشي فأن وفاته قبل الطوسي.

قال الشهيد الثاني في الرعاية: ((ما نرويه بإسنادِنا إلى الشيخ الشهيد عن السيد عميد الدين، عن العلامة جمال الدين بن المطهر؛ فإنه أعلى مما نرويه عن الشهيد عن فخر الدين بن المطهر[٢٦]، عن والده جمال الدين؛ وإن تساوى الإسنادان في العدد، لتقدم وفاة السيد عميد الدين، على وفاة فخر الدين، بنحو خمس عشرة سنة))[٢٧].

المطلب الرابع: فوائد الاهتمام بالأسانيد العالية

ذكر الأعلام ان للإسناد العالي فوائد عدة، جعل العلماء يهتموا به بل ويألفوا كتبا أسموها قرب الإسناد، ومن تلك الفوائد[٢٨]:

١- أن علو الإسناد يبعد الحديث عن الخلل والخطأ والاشتباه الذي قد يشوب اي راو من رواة السند، فكلما طال السند كلما زادت نسبة الاشتباه أو الخلل.

٢- ان طلب العلو من السنن المؤكدة فقد كان العلماء يشدون الرحال لطلبه، قال الشهيد الثاني: ((طلب علو الإسناد سنة عند اكثر اهل السلف وقد كانوا يرحلون إلى المشايخ في اقصى البلاد لأجل ذلك))[٢٩].

٣- أن طلب الإسناد العالي وقلة الوسائط من مرجحات الخبر ومزاياه.

٤- ان الحديث العالي الإسناد أقرب إلى الواقع وذلك لقلة وسائطه إلى المعصوم عليه السلام، أن ما ذكره من الفوائد للأسانيد العالية لا ينفي جدوائية الإسناد النازل في مجال البحث والتدقيق، فقد أشار

الأعلام لفوائد الأسانيد النازلة[٣٠]:

١- أن لدراسة الأسانيد النازلة توجب كثرة البحث، ويترتب على هذا زيادة المشقة، وتترتب على زيادة المشقة، عظم الاجر والمثوبة وهي من الأمر الممدوح شرعا، إذ ورد عن بيت العصمة ان الاجر على قدر المشقة.

٢- ربما يكون العالي سندا مطمحا للمدلسين، بما له مكانة عند المحدثين، فيستغل المدلسون هذه المكانة بوسائط قليلة حتى يكتسب الحديث منزلة عند المحدثين، وهو ليس كذلك فيما لو مان الراوي لم يدرك المروي عنه، وعليه فيكون الحديث النازل له فائدته من هذه الجنبة أي لا يكون مطمعا للمدلسين.

٣- فيما إذا كان الإسناد العالي فيه رواة ضعاف أو تكون قلة الوسائط خلاف المتعارف، كما إذا روى المتأخر عن متقدم يبعد انه ادركه أي لا يمكن اللقاء بينهم، فمن هذه الناحية يقدم النازل إذا كانت رواته أوثق وأحفظ و أضبط.

هوامش البحث

(١) الفيومي، احمد: المصباح المنير، ج١،ص١٥٢.
(٢) ابن فارس، احمد: مجمل اللغة، ج١، ص٤٧٤.
(٣) الطريحي، فخرالدين: مجمع البحرين، المجلد الثاني، ج٣،ص٤٦.
(٤) ابن منظور، محمد: لسان العرب، ج١٥، ص٨٣.
(٥) الفراهيدي، احمد بن خليل: العين، ج٢، ص٢٤٥.
(٦) ابن فارس، احمد: مجمل اللغة،ص١٢٥.
(٧) الشهيد الثاني، العاملي، زين الدين: الرعاية في الدراية، ص١١٢.
(٨) العاملي، بهاء الدين: الوجيزة في علم الدراية، ص٥.
(٩) الميرداماد، محمد باقر: الرواشح السماوية، ص١٩٧

(١٠) المامقاني، عبد الله: مقباس الهداية، ج١، ص١٩٠
(١١) بن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن: مقدمة بن صلاح، ص٢٥٦
(١٢) ظ: بن صلاح عثمان: علوم الحديث،ص١١-١٣ وص٣١
(١٣) البيقوني، طه بن محمد: المنظومة البيقونية، ص٩
(١٤) ظ: القاسمي، محمد جمال: قواعد الحديث ص١٢٧، وناصر ابو عامر: الإسناد العالي والنازل وفوائد الجمع بينهما عند المحدثين، ص٢٨
(١٥) العدوي المالكي، عبد الله: حاشية لقط الدرر،ص١٢٣
(١٦) ظ المامقاني، عبد الله: مقباس الهداية، ج١، ص١٩٢، وناصر ابو عامر، عبد السلام: الإسناد العالي والنازل وفوائد الجمع بينهما عند المحدثين، ص٢٨
(١٧) الشهيد الثاني، زين الدين بن علي: الرعاية في الدراية، ص١١٢
(١٨) الكليني، محمد بن يعقوب: أصول الكافي، ج٢، ص٢٨١، ح٢٣٦٩
(١٩) الحسين بن سعيد بن حماد بن مهران له كتب هو واخوه الحسن بن سعيد، ينظر: رجال النجاشي: ص٥٨
(٢٠) ينظر: الشهيد الثاني، الرعاية، ص١١٢، والميرداماد، الرواشح السماوية،ص١٩٧، والمامقاني، مقباس الهداية، ج١،ص١٩٢
(٢١) الحر العاملي، محمد بن الحسن: وسائل الشيعة، ج١، ص٣٩
(٢٢) ظ: عبد الله،المامقاني: مقباس الهداية،ج١،ص١٩٣-١٩٤، والعاملي، امين ترمس: ثلاثيات الكليني، ص٢٨-٢٩
(٢٣) العاملي، امين ترمس: ثلاثيات الشيخ الكليني، ص٢٨-٢٩
(٢٤) نفس المصدر ظ،السخاوي، محمد بن عبد الرحمن: فتح المغيث بشرح الفية الحديث، ج٣، ص٣٦١
(٢٥) نفس المصدر
(٢٦) السيد عميد الدين عبد المطلب بن محمد ابن علي الأعرجي الحسيني ابن أخت العلامة الحلي المعروف بالسيد العميدي ولد سنة ٦٨١هج وتوفي سنة ٧٥٤.هج
الحسن بن يوسف بن علي بن محمد بن مطهر الحلي، المعروف بالعلامة الحلّي الفقيه والمتكلم الشيعي في القرن الثامن للهجرة. من أشهر مؤلفاته: كشف المراد ونهج الحق وكشف الصدق، وباب الحادي عشر وخلاصة الأقوال، والجوهر النضيد و منهاج الكرامة توفي سنة ٧٢٦هج.
(٢٧) الشهيد الثاني، زين الدين: الرعاية في الدراية، ص١١٤
(٢٨) ظ: المامقاني: مقباس الهداية، ج١، ص١٩٠، والسبحاني: أصول الحديث واحكامه، ص٧٨ والمؤدب، رضا: دروس في علم الدراية، ص١٠٨-١٠٩
(٢٩) الشهيد الثاني: الرعاية في الدراية، ص١١٢

(٣٠) ظ: المامقاني: مقباس الهداية، ج١، ص١٩٠، والسبحاني: أصول الحديث واحكامه، ص٧٨ ورضا: المؤدب: دروس في علم الدراية، ص١٠٨-١٠٩

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.

١. الفيومي، احمد(ت٧٧٠هـ): المصباح المنير ، ط١.

٢. ابن فارس، احمد(ت٣٩٥هـ): مجمل اللغة، ط٢مطبعة الرسالة١٤٠٦.

٣. الطريحي، فخرالدين(ت١٠٨٥هـ): مجمع البحرين ط٢.

٤. ابن منظور، محمد(ت٧١١هـ): لسان العرب.

٥. الفراهيدي، احمد بن خليل(ت١٧٤هـ): العين ط٣.

٦. الشهيد الثاني، العاملي ، زين الدين(ت٩٦٦هـ):الرعاية في الدراية ط١، بيروت.

٧. العاملي، بهاء الدين(ت١٠٣٠هـ): الوجيزة في علم الدراية، ط٢، بيروت.

٨. الميرداماد، محمد باقر(ت١٠٤١هـ): الرواشح السماوية، ط١.

٩. المامقاني ،عبد الله (ت١٣٥١هـ): مقباس الهداية، ط١.

١٠. بن صلاح ،عثمان بن عبد الرحمن(ت٦٤٣هـ): مقدمة بن صلاح، ط١، دار الرياض.

١١. أبن صلاح عثمان(ت٦٤٣هـ): علوم الحديث، ط٢، دار الرياض.

١٢. البيقوني، طه بن محمد(ت١٠٨٠هـ): المنظومة البيقونية، ط٢، القاهرة.

١٣. القاسمي، محمد جمال(ت١٣٣٢): قواعد الحديث، ط٢، بيروت، لبنان.

١٤. العدوي المالكي، عبد الله(ت١١٨٩هـ):حاشية لقط الدرر، ط١، القاهرة.

١٥. الكليني، محمد بن يعقوب(ت٣٢٩هـ): أصول الكافي، ط١، قم المقدسة.

١٦. الحر العاملي، محمد بن الحسن(ت١١٠٤هـ): وسائل الشيعة، ط٣، بيروت لبنان.

١٧. العاملي ، امين ترمس(ت١٤١٧هـ): ثلاثيات الشيخ الكليني، ط٢، بيروت لبنان.